

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

Школьный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
А	В	С	Д	Е	Г	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ ЛИТЕРАТУРА КЛАСС 9Б

ДАТА 30 . 09 . 2025

ШИФР УЧАСТНИКА

1 - 9 - 16

ФАМИЛИЯ СЕАЛОВСКАЯ
 ИМЯ АЛИСА
 ОТЧЕСТВО АЛЕКСЕЕВНА

Дата рождения 25 . 11 . 2010

Муниципалитет г. Омск

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)
БОУ г. Омска "СОШ №9"

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия Семановская
 Имя Никола
 Отчество Александровна

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)
БОУ г. Омска "СОШ №9"

2. Фамилия _____
 Имя _____
 Отчество _____

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника  Все поля обязательны к заполнению!

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

9 Б

ШИФР

1-9-16

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Аналитическое задание
Земля обезьян

Название романа „Земля обезьян“ несомненно, по своему частично раскрывает нам о мире за пределами привычного. Образ Земли обезьян создан для представления и показа интереса, Он строит связь между представлением героя о животном, без сомнения на то, что обезьяны даже играют на ситуации, от отчаяния значительной и сложной. Это заставляет героя романа ухватить и выжить на обезьянах, потому что не все люди обладают такими качествами. Диалог и монолог в романе показывают нам дружбу Миряева с обезьянами. Он не злит за слова о том, что его образные с обезьянами строится на мировом герое, лишь переносит за мушкетера и Бюрологии своего писателя. Миряев даже ухватит мирового героя за то, что он постоянно влезает за ним из дома. Его даже можно назвать человеком с кошачьим, так как он не злит на героя романа за его погрешения. Рассуждая, узнав Бюрологии об истории и характере Миряева, от светлого переносит к выживанию и в конце приводит думается цельность и аргументу. Сам роман построен по закону классического сюжета, а выживание вылет на выживание, создавая некое напряжение между действующими лицами. Детали описания приключений героя создают живую картину в воображении читателя и делают все события более живыми и визуальными. Для умения симпатизировать автор использует контраст, как например противим Бюрологии Миряева к повзрослению и при том его суровости на маленьком животном и животном обезьяны, что показывает ее важность для героя. Или пример контраста ~~судит~~ режиссеры парубочья: у одного разрабатывает, у второго интриги. Тема одиночества разрабатывает в истории Миряева до того, как он выживает с обезьянами. Он был замкнутым, на работе его называли интригой, однако он все равно стремился к своей цели. Книга производит впечатление своим отношением человека и животного так, что несмотря на то, что Миряев может это сделать, он не имеет обезьяны ее разрабатывает, даже если ему проиграл по выживанию не приносят его маленькое удовольствие. Важно ценить свои свои качества, и тогда они будут ценить вас и помогут даже лучше, чем люди.

20 + 15 + 10 + 0 + 5
= 50

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

9Б

ШИФР

Л-9-16

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Творческое задание

1. Внутренний мир Андрея Бродского показывает его как человека, который несмотря на свои страсти и сомнения, все равно облоумлен душой и силой воли для несвоей судьбы. Он чувствует, как ударяет жезл подавляет его, эмоции крепнут смело бьются за жизнь и обличия чувств бродского дано. Но Андрей неохотно решился и мерилась, тем самым преодолевая свои страсти.

2. Современный поэт, личность его Андрея Бродского, мог иметь стандартно внешности, например возрастное соответствие воле и энергии духа. Он бы вел себя смело, но его поэзия была бы гневом и сомнениями и слабостью, так как на его характер поэзия призывает и духа здоровенности. Внутренний светилуше полагает все боже возмущен. Этот поэт имел бы принципы, мораль и дух. Например, защитил свою семью и родственника. Это может призывать маленькую поэзия как Бродского Бродского защитила отмена. Такой поэт был бы перемь и удержан в душе, как пребывают его принципы. Он бы обрел победу и славу и поэт славит и духа, поэзия стал таким же реальным, как Андрей Бродский. Его судьба несомненно была слава на поле боя. Он бы мог стать стрелой или дробью душой жезла. Современный поэт имеет духа боже возмущен, тем его предвещает.

$$\begin{aligned} 0+4+1+2+0 &= 7 \\ 2+4+1+2+2 &= 11 \end{aligned} \left. \vphantom{\begin{aligned} 0+4+1+2+0 \\ 2+4+1+2+2 \end{aligned}} \right\} 18$$

68