

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

Школьный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
А	В	С	Д	Е	Г	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

9Б

ДАТА

04.10.2024

ШИФР УЧАСТНИКА

1 - 9 - 6

ФАМИЛИЯ

РЯБОВА

ИМЯ

Софья

ОТЧЕСТВО

ЕВГЕНЬЕВНА

Дата рождения

04.07.2009

Муниципалитет

г. Омск

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

БОУ г. Омска "СОШ №79"

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия

СКАКОВСКАЯ

Имя

Нина

Отчество

АНДРЕЕВНА

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

БОУ г. Омска "СОШ №79"

2. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Рябова

Все поля обязательны к заполнению!

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

9Б

ШИФР

1-9-6

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.

Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Аналитическое задание.

Мария Ботева. Ветер и высота.

В первом абзаце автор рассказывает об основных событиях. Два мальчика находятся в поезде, они едут на соревнования. Пока мальчики едут, то наблюдают за облаками и любоваются весенним пейзажем. В первом абзаце мы чувствуем расслабленную атмосферу, спокойствие и даже лень. Середина весны. Начинает теплеть и все тревожные мысли уходят на второй план. Радостно. Описание весны в данном абзаце помогает нам лучше понять настроение героев.

В тексте встречается много диалогов. Они помогают понять настроение героев, их взаимоотношения, как герои относятся друг к другу. Главными являются диалоги отца и сына. На этих диалогах построен текст, в них заключается важная мысль, главная мысль. Произведение заканчивается именно диалогом отца и сына не просто так. Это сделано, чтобы показать, как меняются их отношения. *Меняются ли?*

Даже если читать текст невдумчиво, то в тексте бросается в глаза проблема в тексте. Опять же, это про отца и сына. Сын занимается спортом, старается, но на соревнованиях не занимает высоких мест. Отцом мальчика является тренер, который не хочет слышать о неудачах сына. Отец считает, что мальчик просто не старается, поэтому часто ругает его, говоря, что ему пора взяться за голову. Родители хотят, чтобы их дети добивались больших успехов. Родители завышают свои ожидания, но когда дети их не оправдывают, то родители разочаровываются.

В тексте помимо сына, которого зовут Артём, и отца есть ещё и другие герои. Брат Артёма, которого зовут Лёша, и мать. Артём и Лёша разные. Артёму приходится много и усердно работать, чтобы добиться чего-то большего. А вот Лёше всё легко и быстро даётся. Отец редко тонко отличается от матери. Отец не скрывает своих эмоций и сразу выговаривается. У матери иной способ наказания. Она молчит.

Читая произведение ~~Алексея Худякова~~ Марии Ботевой можно заметить один интересный момент. Алексея Худякова она называет просто Лёши. Это сделано, чтобы показать хорошие отношения Артёма и Лёши. Они близки и хорошо ладят.

Главные действия происходят в поезде. За всё время действия это самое тихое и спокойное место, без перебиваний и страхов. Они могут просто поговорить, выговориться друг другу, обсудить простые вещи.

В тексте часто упоминают облака. Для ребят облака это тихая

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

9Б

ШИФР

1-9-6

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.

Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

и мирная жизнь. Без ругательств отца, без тренировок, без всего, что их тревожит. Мальчишки отчаянно хотят схватиться за эту жизнь, испытать её. Они устали и хотят отдохнуть.

Читая данное произведение испытываются такие чувства как спокойствие, в начале текста, ~~то~~ сочувствие и переживание в остальных частях текста. В некоторые моменты в мальчиках можно узнать даже себя.

Аркадий Кутилов.

Автор показывает весь свой антимир. Он необычен и многогранен. В нём собраны сопоставление разных миров и контрастов. В антимире автора можно увидеть Африку из заснеженного окна. В нём также можно услышать тьму и лунный свет, а за стеной разговор соидей.

Внутренний мир лирического героя на первый взгляд очень тёмный, скрывающий страшные и порежные события. Автор использует такие эпитеты, как „лунный свет“, „пушкинская кровь“, „мокрые стены“. Они бросаются в глаза. Но если вчитываться и размышлять, то можно увидеть и яркие моменты.

25 + 105 + 0 + 3

388

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

9Б

ШИФР

Л-9-6

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Творческое задание.

Задание 1.

1. „Уроки французского“ „Уроки французского“. Валентин Распутин. 25
2. „Станционный смотритель“. А. С. Пушкин. 25
3. „Недоросль“. Денис Фонвизин. 25
4. „Повесть о том, как один мушкетер двух генералов прокормил“ Щедрин. 25
5. „Точка“. Фед А. П. Чехов. 25

90

Задание 2.

„Каким должно быть финальное предложение художественного произведения?“

Как на Ихода из моего читательского опыта, я могу сказать, что у каждого автора свои мысли и задумки. Я читала произведения, где последние строки не несли никакой важной и интересной мысли. Мне бы хотелось, чтобы последние предложения включали в себя всю суть произведения или отношение самого автора. В объемных произведениях очень трудно понять отношение автора к его же произведению. Приходится перечитывать, а на это уходит очень много времени и сил.

5-1-5

110

Итого: 588