

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

Школьный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
А	В	С	Д	Е	Ф	Г	Н	И	Ж	К	Л	М	Н	О	Р	Q	С	Т	У	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

11

ДАТА

04.10.2024

ШИФР УЧАСТНИКА

Л - 11 - 2

ФАМИЛИЯ

ХРОМЕНКО

ИМЯ

АЛИНА

ОТЧЕСТВО

ЕВГЕНЬЕВНА

Дата рождения

09.11.2006

Муниципалитет

г. Омск

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

БОУ г. Омска „СОШ № 89”

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия

ДОРОЖКО

Имя

СВЕТЛНА

Отчество

НИКОЛАЕВНА

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

БОУ г. Омска „СОШ № 89”

2. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению!

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

11

ШИФР

Л - 11 - 2

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

30

15

10

7

1

Задание 1.

Стихотворение Татьяны Четвериковой пронизано любовью к родному городу Омску, его красоте, уникальности и великой истории города. Автор пишет к Омску несколько поэтических слов, испытывая глубокую привязанность к родному месту.

Лирический герой произведения предстает перед читателями как романтический, увлекающий видеть красоту в окружающем его мире, склоняясь испытывать чувство ностальгии. Он застывает и описывает открывшийся перед ним зимний пейзаж с темнотой и величием, испытывая любовь к истории города, его культуре и природе. Герой видит красоту и величие горячего любимого города, а также он отыскивает связь между прошлым и настоящим. Он подает родному городу, что никогда не покинет его свежий, испорожненный воздух, который напоминает о теплых воспоминаниях, которые он никогда не забудет и будет напоминать при любых обстоятельствах.

Автор использует в стихотворении такое средство художественной выразительности как эпитетование, чтобы показать что любые вложенные предметы могут испытывать чувства наравне с людьми. Так, поэтесса показывает, что старые здания и дома, теряя свой блеск и блеск, понимают что время идет и они уже никогда не станут такими как прежде. Требуют от не только зима /А/ то, что век их обогащало прошлое/. Но даже при таких обстоятельствах они хранят в себе воспоминания о великом прошлом города, которое может заставить дома за время своего существования.

Автор использует и другие средства художественной выразительности. Так, в помощь риторического вложивания, поэтесса хочет привлечь и согреться вспоминанием на последующем списании всех прошлых пейзажей. Но дальше! поэтесса хочет привлечь внимание и согреться списанием всех прошлых пейзажей, которое контролирует с помощью старых домов. Упомянутая этим приёмом, автор усиливает эмоциональное напряжение и показывает, что герой взволнован, ведь он по-настоящему ценит природу и величие ее. Также в стихотворении большую роль играют эпитеты, инверсия и

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

11

ШИФР

Л - 11 - 2

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

метафоры, которые позволяют изображать яркие образы
Лирический герой врасплох и с чистой любовью открыты
зимний пейзаж города, отмечая синевые кусты сирени, ставни и
проводы, которые делают от снега, заставляя героя открыто
вспоминает развернувшуюся картина. Он так предан своему
родному краю, что никогда заполнит его "свежий" морозный
воздух и будет любить его при любых обстоятельствах.

Автор упоминает, что берега Оки, хранят мысли
известного поэта". И, если если изучить историю города,
можно убедиться, что это действительно так. В городах
Оскола было связано детство Родерика Рождественского.
Свой текст писал "Город детства" он посвятил Омску. Он
писал про Омь, что "вода в ней, как стекло". Вот, что
меня в виду подразумеет, когда упоминала об этом.

Таким образом, я могу сделать вывод о том, что
стихотворение мне понравилось. Читая его, я невольно погрузилась
в атмосферу любви и восхищения Оском, которую Татьяна
Четверикова могла передать.

Творческое задание 1:

Петя Петь под померанцовый приснилась прекрасная
Помина. Любые письма Помина прикрывали лепестки цветка.
Приободшившись, Петь подумал: "Помрассаса...". Принявшая
Помина подумывала предложение парню пожалеть, полечить,
помадевать, полечить предсветлый парк. Петр, подойдя
когда-то, предложил Помине посмотреть поразительный пейзаж.
Помина приснила приятное предложение. После прочтения Петь
прободил Помину по пальцы. Продумавши, Петь посыпал пленительную
Помину.

Творческое задание 2:

Димитрий Прокофьевич Разумихин - это герой, который,
но живя жизнью, достоин восхищения, уважения и внимания.
Его можно встретить в произведении Ф.М.Достоевского
"Преступление и наказание". Разумихин - это тот человек, который
никогда не бросит близких людей в беде, он очень заботливый
персонаж, не знающий покоя. Остальные персонажи романа
отнесают то, что Разумихин надёжный, преданный человек, на

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

11

ШИФР

Л - 11 - 2

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

которого всегда можно положиться. Можно вспомнить эпизод из произведения, когда Раскольников отвергает своего товарища, 말оворив
нечегошьшишего порыве ямощи, но Разумихин не держал на него зла после произошедшего и был готов следовать за ним при
многих обстоятельствах. Он чистый, чудородный, простой и открытый
человек, который с первого взгляда видишь в руки. Разумихин
никогда не умывает, он ни не теряет веру в лучшее и никакие
недобри его никогда не атманил, не могли подавить его оптимизм.
Также стоит отметить, что Разумихин образованной человек,
студент, знающий три европейских языка. Он является очень
интересной личностью, которая всегда готова помочь другу в
такую минуту, он очень позитивный человек и может передавать
окружающим свою уверенность и веру в лучшее будущее.